淮南許注異同詁

續敘

方琦輯鄦君淮南注廿載搆綴乃就斯編今茲讀禮匽伏敢疚朝餔之暇尋繹舊簡屢从姚子海槎窺涉古籍搜斠奧文奇書碩記互相披析因又從蕭吉五行大義補九則杜氏通典補一則唐釋慧琳大藏音義補九十餘則大藏音義者傳于徭東獅谷阮文達眾經音義提要云西明寺慧琳大藏音義一百卷今已不傳乾嘉經師均未逮見余巳閑居獲睹異冊旁引秘文非世諗習瓌琦盈前攈摭不盡爰事尖簡緝補前書識大識小信

而有徵且與昔情若合符節在八篇者盡同在十三篇者多異觸事廣之演其未及照茲來許令得用諧開詰之誼庶無遺焉

淮南許注異同詁補遺

會稽陶方琦述

原道訓 此篇高注

析八極 許本作斥

許注㡿拓也 唐釋慧琳大藏音義十五

高注析開也

方琦校大藏音義引許叔重淮南子注云是許本當作斥說文作㡿正同列子黃帝篇揮斥八極亦作斥 大藏音義凡引淮南注皆標題許叔重或許慎云云

鈞旋轂轉

許注鈞陶法也 慧琳大藏音義十一

高注鈞陶人作瓦器法下轉旋者一曰天也

方琦按高注中前一說即許義大藏音義所引許注當是約文 漢書注陶家名模下圓轉者爲鈞也

澹然無慮

許注澹心志滿足也 大藏音義十 七十六

方琦按許君澹足之訓見前書卷一今引作心志滿足注義更爲詳明惟七十六引作憺足也正文

御俱作憒文子亦作恢然無慮

知八紘九野之形埒大藏音義八十三引文高本作而知八紘九野之形埒者

許注紘維也八紘謂之八方大藏音義二十八十三八十五八十八

方琦校許君紘維之訓見前書卷二今大藏音義引正文又引許叔重注云則前書附列誤也當叚正八紘謂之八方八十八引注文亦當補

夏鯀作九仞之城大藏音義引文高本作三仞誤

許注八尺曰仞大藏音義九十二

方琦校今高注中八尺曰仞之說前書已釐別爲許君義今又得此確證

鳥排空而飛獸蹠實而走大藏音義引文高本空作虛

許注蹠蹈行也大藏音義四十五八十五九十九

方琦校許君蹠蹈之訓見前書卷一此引較文選注引多一行字大藏音義九十引許注作蹈也行也

木處榛巢

許注叢木曰榛大藏音義六十三七十五

高注聚木曰榛

方琦校此許注屑入高注中者說文榛菆也音側鳩切古菆與叢音義相通叢木當作菆木

鴝鵒不過濟

許注鴝鵒一名寒皐大戴音義十四　三十七

高注春秋傳曰鴝鵒來巢言非中國之禽所以爲魯昭公亡異也

方琦按說文鴝鵒也考工記及左昭廿五年傳皆作鸜鵒許君淮南注作鴝鵒正與說文同高注旣引春秋傳則作鸜鵒可知

非年而漁者爭處湍瀨

許注湍疾水也瀨淺水也 大藏音義八十五

方琦案許君水疾之訓見前書卷一御覽八十一引淮南舊注湍疾瀨淺與此藏經音義引許注相符是御覽所載舊注即許注也 高注水淺流急少魚之處亦本許義

言獨慷慨遺物

許注慷慨不得志也 大藏音義二十六 卷一百

方琦案高無注說文慨字下云忼慨壯士不得志也訓同

南游江潯文選注引文

許注潯涯也大藏音義八十六

方琦按許君水涯之訓見前書卷一此引敓水字

激軫之音文選注引文

許注軫轉也大藏音義十八

方琦按許君軫轉之訓見前書卷一

上漏下溼

許注漏穿也大藏音義十八　四十七　六十六

方琦按高無注大藏音義六十六引作漏穿孔也

說文作屚云屋穿水下也訓正合

俶真訓 此篇高注

物豈可謂無大揚攉乎

許注揚攉粗略也 大藏音義八十二 八十四 八十七

方琦校許君粗略之訓見前書卷一

含哺而興 大藏音義引文作與

許注哺口中嚼食與之也 大藏音義十五 十八 三十四 四十一 五十 六十 八十九

方琦校許君哺字之訓見前書卷一元應經引正

文作含哺而與此作含哺而與注中有嚼食與之則作與爲是又六十引許君注曰口中嚼食吐與孩子曰哺又多數字

夫抶依于跂躍之術

許注跂跳也大藏音義四十五

高注跂躍踊蹄不正之道也

乃撕桉許義以跂與躍連文故釋爲跳說文跳一曰躍也

擢德攓性

許注擢引也大藏音義三十三

方琦按許君擢引之訓見前書卷一

足蹀陽阿之儛大藏音義引舞字作儛

許注蹀蹈也大藏音義二十四

方琦按許君蹀蹈之訓見前書卷一

又況編戶齊民乎

許注編猶列也大藏音義七十七

方琦按高無注說文編次簡也漢書高帝紀為編戶齊民注編戶者言列次名籍也正與許君訓相

合

天文訓此篇高注

陽燧見日則燒而爲火大藏音義引文作燧或作鐩

許注燧五石之銅精圓以仰日則得火大藏音義三十三四十

方琦按許君陽燧之訓見前書卷二此引乃全文作燧尤與說文合

鯨魚死而彗星見大藏音義引正文作彗星見又有見音覡三字知與高本作彗星出亦異

許注鯨魚海中最大魚也大藏音義十迄八十一八十三

方琦校許君鯨魚之訓見前書卷二大藏音義引文小異然十八亦引作魚之王也宜兩存之

東方木也

許注木者冒也言冒地而出 隋蕭吉五行大義一

方琦按五行大義釋五行名引許慎云云此合淮南說文而竝採上一說定爲淮南注以開元占經二十三引許君此注亦云木冒地而生也此引乃全文且以下土字一條分別知之土字下引許慎曰後又引許慎曰云云與說文同則上一條乃淮南注也又弟三論引許慎曰北方物藏所以堅之也又引許慎曰

酸者銜也下一義即今說文解

南方火也

許注火者炎上也五行大義一

方琦按說文火字下云燬也南方之行炎而上象形

中央土也

許注土者吐生者也五行大義一

方琦按五行大義引許慎曰土者吐生者也中間引王肅說下又引許慎云其字二以象地之下與

地之中以一直盡象物初出地也下數語皆說文

西方金也

許注金者禁也陰气始起萬物禁止也五行大義一

方琦按說文金字下云五色金也黃爲之長久薶不生衣百鍊不輕從革不違西方之行生于土從土左右注象金在土中形故五行大義又引下一云說與說文同是又采說文也許君淮南注萬物禁止之說亦本之白虎通下水字一條僅存後一說與說文同故不爲采入也

至于悲谷是謂餔時

許注日行至申爲晡時悲谷日入処也大藏音義三十四

高注悲谷西南方之大壑言其深峻臨其上令人悲思故曰悲谷

方琦桉二注文異說文餔日加申時食也從食甫聲與淮南注義亦合元應經引淮南子曰行至于悲谷爲晡時謂加申時也此亦許君注義

十二粟而重一分十二分而重一銖今高本兩重字皆作當字

許注銖十黍之重大藏音義四十又

方琦桉說文銖權十分黍之重也訓正同或曰黍

字當作絫以十黍之重爲絫也然荀子富國注亦云十黍之重爲銖

墬形訓此篇高注

噍咽者九竅而胎生

許注噍咀也大藏音義九十二

方琦按高無注大戴禮引此文作咀噍者九竅而胎生噍應作噍即嚼字廣雅噍茹也是嚼咀通訓之證說文噍齧也或作嚼嚼齧篇咀嚼也

時則訓此篇高注

其味酸其臭羶

許注羶者羊臭春物气與羊相類木所以酸者象東方萬物之生酸者鑽也言萬物鑽地而出生五味得酸乃達也 五行大義三

高注木味酸酸之爲言鑽也萬物鑽地而生羶木香羶

方琦按二注文異酸之言鑽十二字疑許注孱入高注中者覩下數則知之說文羴羊臭也或作羶

其味苦其臭焦

許注焦者火燒物有焦燃之气夏气同也五行大義二

高注火味苦也焦火香焦

方琦按二注文異說文燋火所傷也

其味甘其臭香

許注土得中和之气故香也五行大義三

高注土味甘也土臭香也

方琦按二注文異聖證論孔鼂云能吐生百穀謂之土故云得中和之气

其味辛其臭腥

許注未孰之气腥也西方金之气象此味辛者物得辛乃萎殺也五行大義三

高注金味辛也金臭腥也

方琦按二注文異元命苞云陰害故辛殺義故辛刺陰气使然也

其味鹹其臭朽

許注朽爛之气北方气同此其味鹹者北方物鹹所以堅之也猶五味得鹹乃堅也五行大義三

高注水味鹹也水臭腐也

方琦桉二注文異五行大義此下又引許君云鹹者銜也即說文說文鹹銜也北方味也

覽冥訓此篇高注

平公癃病

許注癃罷疾也大藏音義卷二七十七七十八

高注癃病篤疾

方琦桉二注文異癃爲惡疾當讀爲罷周禮疾醫四時皆有癘疾注气不和之疾說文癃罷病也蒼頡篇大藏音義引癃固疾也

鈍悶以終

許注鈍識見闇濁也 大藏音義三十 三十三

高注鈍悶無情也

方琦按二注文異闇濁之訓當讀如黗說文黗黃濁黑也

食薦梅 許本作莓

許注莓實似桑葚生江濱可食也 大藏音義九十九

高注薦梅艸實也狀如桑椹其色赤生江濱

方琦按此許注羼入高注中大藏音義引爲約文

藨梅應作藨莓爾雅釋艸藨麃郭注麃即莓也今江東呼爲藨莓子似覆盆而大赤酢甜可啖許注作莓不誤字本作莓說文葥山莓也

裋褐不完

許注楚人謂袍爲裋褐大藏音義九十九

方琦校袍裋之訓見前書卷二此裋褐連文與後漢傳注列子釋文略異

精神訓此篇高注

陋人之挻埴也大藏音義引文

許注挺抑也埴土也大藏音義三十八十五引作挺押也押乃抑之誤

方琦校挺埴之訓見前舊卷一此引許君注作挺抑也當別爲一解與蕭該漢書音義引許君注並同淮南齊俗訓若𡑞之抑埴抑埴卽挻埴是亦挺抑通訓之證八十八又引許注抑土爲器也疑有衍文

采椽不斲㢈題不枅大藏音義引御覽八十引亦同今爲本作椽桷不斲素題不枅

許注枅欂櫨也大藏音義六十二御覽八十

高注不枅者不施欂櫨

方琦校二注文異御覽引舊注言梁柱相承踝承

著枅櫨也覩大藏音義引知御覽亦是許注無疑

說文枅屋櫨也正合

與守其篅笆

許注篅卽笆也大藏音義十四 六十二 六十八 七十二

高注篅笆受穀器

方琦按二注文與說文篅判竹圜以盛穀也又笆笆也大藏音義七十二引許注篅卽笆下有音鈍二字似本文當作笆卽篅與說文訓合

本經訓此篇高注

芒繁紛拏

許注拏亂也大藏音義八十

方琦校許君拏亂之訓見前書卷三然此條應列在俶眞訓洪拏治煩下

鴻水漏

許注漏失也大藏音義五十三

方琦校失蓋爲泆說文泆水所蕩泆也

象廊玉牀

許注廊屋下也大藏音義六十三

方琦按許君郞字之訓見前書卷三此引多一下

字

德之所總要

許注猥總凡也 大藏音義九十 九十六 一百

方琦按許君猥凡之訓見前書卷三此引亦多一

總字與文選盧諶詩注引同

若篿籧篨

許注籧篨葦席也 大藏音義八十 八十二

高注篿竹席籧篨葦席

方琦校二注文異說文箋篠粗竹席也此草席亦是竹席之誤古草作艸與艸易亂

贅妻鬻子

許注贅者質子與人作奴婢也大藏音義八十

高注贅從嫁也

方琦校二注異據許注當作鬻妻贅子漢書嚴助傳如淳注云淮南俗賣子與人作奴婢爲贅子此如淳注引淮南俗或謂卽淮南注亦是大藏音義又引顧野王曰居婦家之婿爲贅今玉篇中亦無此文

主術訓 此篇高注

爲之圈檻

許注圈獸牢也 大藏音義三十九 六十八

方琦校高無注說文圈養畜之閑也養畜當作養獸 畜從嘼與獸字相似 漢書張釋之傳登虎圈注養獸之所與許君淮南注獸牢說合 文選注引說文正作養獸

高氏賴之

許注賴利也 史記集解八

方琦校高無注晉灼引許君說多係淮南注決非

說文說文類痴也

是故非澹滿無以明德

許注憺滿也怕靜也 大藏音義卷二 卷七

方琦校篙無注許本當作憺怕諸葛武侯戒子書用此文作澹泊說文憺安也怕無爲也憺怕連篆卽本此衆經音義引許君說憺安樂也怕靜也亦

卽淮南注

羣臣輻湊

許注湊競進也 大藏音義三十

高注羣臣歸君若輻之湊轂故曰輻湊

方琦按二注文異說文奏進也本書原道訓趨舍指湊兵略作指奏湊從奏故有進義

肥醲甘脆

許注醲肥酒也大藏音義七十七

方琦按高無注說文醲厚酒也此肥字恐涉正文肥字而誤

繆稱訓此篇許注

若跌而據

許注跌仆也 大藏音義十六 六十二 六十四

今注跌仆也

方琦校大藏音義所引許注在繆稱至要畧八篇中者注文盡同益見八篇之稿爲許注而唐人所引淮南多爲許本可知也

小子無謂我老而羸我

許注羸劣也 大藏音義十一 二十八 三十 三十二 四十 四十二 四十七 五十一 六十二 六十三 六十七

今注羸劣也

方琦校注文同詮言訓本許注　一贏在側許注贏劣人也

崖峭者必陁文選注引文

許注陗峻也大藏音義七十七　九十三　九十六

今注崝峭也

方琦校今注崝應作峭峭應作峻文選注引許君注亦作峭峻也幷引正文當不誤義見前書卷三齊俗訓此篇許注

必有背膚跳踦

許注蹻履也　大藏音義九十二　九十七

方琦校今無注是敚文當補九十二引作草履也

此以草釋屩字說文屩履也訓正同

夫蝦蟇爲鶉

許注老蝦蟇變爲鵪鶉　大藏音義六十八

今注鶉鵪也

方琦校此今注有敚文御覽九百四十九引舊注

曰老蝦蟆化爲鶉水中蠆蟲化爲蟌螅蜻蜓也此

皆是許注大藏音義引鵪鶉即今注鶉鵪之訓

尸祝袀袨

許注袨黑衣也 大藏音義十七

今注袨墨齋衣也

方琦校黑衣不誤袀袨儀禮皆作袀玄蔡邕獨斷祠宗廟則長冠袀玄說文黑而有赤色者爲玄又袗字下云玄服也袗卽袀字袨本作玄

今知修干戚而笑钁插

許注钁斸也 大藏音義九十四

今注钁斫屬

方琦桉當依大藏音義作斸也精神訓高注本揭钁臿高注钁斫也今注斫屬即斸字之譌文或後人見精神訓高注而順改之

故刳劂銷鋸陳非良匠不能以制木

許注鋸者可以截物也大藏音義六十二 六十

方琦桉高注本銷鋸作削鋸見本經訓說文鋸槍唐也列女傳仁智鋸者可以治木也

而刀可以剃毛

許注鬄蔽髮也大藏音義三十四

今注剃截髮也

方琦按注文𩭿同大藏音義引作鬀不誤說文鬀𩭿髮也从彡弟聲剃乃俗字

辟若統之見風也

許注統以候風雨也大藏音義九十三

今注倪乃統字之誤文候風雨也

方琦按注文同見前書卷三

漮天下之湣

許注漮薄也大藏音義十八　八十　九十　九十十七

今注澆薄也

方琦校注文同許君澆薄之訓見前書卷三

道應訓此篇許注

是直聖人之糟粕耳

許注糟酒滓粕已湓粗糟也大藏音義七十七九十一

今注糟酒滓也粕已漉之精也之精二字乃粗糟之譌文

方琦校注文盡同許君糟粕之訓見前書卷三

今不果往

許注果猶成大藏音義五十四

今注果成也

方琦校注文同果字之訓見前書卷三誠一本作成不誤

大司馬捶鉤者

許注捶鍛也大藏音義十一

今注捶鍛擊也莊本鍛下有鍛字宋本無

方琦校注文同今本多一擊字說文捶以杖擊也擊字應有

願以技道齋一卒大藏音義引文今本無道字

許注齋備足也 大藏音義七十八

今注齋備卒足也

方琦校注文同大藏音義引但證齋字則足字上敚一卒字無疑御覽四百七十五引此注文作該備也一卒一人也又小異然齋當如周禮典枲頒功授齋之齋作齎是也

吾與汗漫期于九垓之外

許注九垓九天也 大藏音義三十 四十五 八十八

今注九垓九天也 今本作九天之外外 因正文誤衍宋本無

方琦校注文同御覽三十七引注九垓九天也亦即許注漢書禮樂志郊祀歌如淳注引淮南子汗漫期乎九陔之上謂九天之上也亦本許君義垓作陔古土與阜通

約車申轅

許注裝束也大藏音義九十二

今注申束也

方琦按許君裝束之訓見前書卷三

汜論訓此篇高注

侯同曼聲之歌

許注曼聲長聲也 通典一百四十五

高注二人善歌一曰曼長

方琦按高注一曰曼長乃許義與通典引許注正同列子湯問韓娥因曼聲哀哭許君本此高作二人解與許亦異

天下雄儁豪英

許注儁才過千人曰儁 大藏音義八十八 一百

高注才過千人爲儁

方琦按此皆本之本書泰族訓然亦許注之羼入

者故同

誕反爲功

許注誕慢也大藏音義六十八

高注誕爲功者弦高是

方琦按二注文異許注慢乃謾字說文謾欺也與

信反爲過之信方鍼對方言十卷譠謾欺謾之語也

牛蹏之涔不生鱣鮪大藏音義引文今高本作牛蹄之涔

許注涔謂小水也大藏音義八十九

高注涔雨水也滿牛蹄迹中言其小也

方琦校二注文異正文亦不同說文窪宼也劉子新論觀量篇蹏窪之內不生蛟龍又志瑕篇牛蹏之窪不生魴鱮即用許注本

詮言訓此篇許注

羿死於桃棓

許注棓大杖也大藏音義四十一八十四九十七

今注棓大杖

方琦按注文盡同知八篇稿為許注本也棓字之訓見前書卷四

兵略訓 此篇許注依眾經音義引

綃袍而鼓之

許注綃貫也 大藏音義七十六 九十 九十七 九十八

今注綃貫也

方琦按注文同見前書卷四又大藏音義九十引

許注綃猶擗也或是別一義

士卒殷軫

許注軫重也 大藏音義八十

今注軫乘輪盛重皃

方琦校大藏音義引是約文軫訓重卽駗字說文

駗馬重難行也

刑德奇賌之數

許注胲軍中約也漢書藝文志注

今注奇賌陰陽奇祕之要

方琦校藝文志注引許君說乃淮南注也胲卽賌字藝文志有五音奇胲用兵三十二卷故許君以爲軍中約今注敫此文當補說文作該亦曰軍中約與淮南訓正合

緜之以方城

許注緜絡也　大藏音義九十

今注緜絡也　莊本作落　宋本作絡

方琦桉注文盡同漢書楊雄傳緜絡天地許君卽本此爲訓

運籌於廟堂之上

許注籌策也　大藏音義三十七

方琦桉今注佚本書脩務訓籌策得失

若鍠之與鞈

許注闛闛鼓鼞聲也大藏音義八十四

今注鏜鞈鼓鞞聲

方琦校注文同大藏音義引闛闛郎上林賦鏗鎗闛鞈也鞈又因闛字從門作闛誤字說文鼛鼓聲也鼛鼓聲也說文鼛下引詩擊鼓其鼛此三家詩毛傳作擊鼓其鏜鼛爲正字鏜與闛古通假字說文鼛篆下又作鞈今注作鏜鞈不誤也

不若捲手之一挃

許注挃擣也大藏音義七十八

今注挃搏也

方琦桉大藏音義引搏字義爲長廣雅釋詁搏擊也說文搏一曰至也至卽通挃史記淮陰侯傳孟賁之狐疑不如庸夫之必至至亦同挃以挃訓搏卽以搏訓至一義之互通也蒼頡篇亦曰搏至也

憢悍遂過

許注憢勇急也大藏音義十三　七十二　九十

今注憢勇急也

方琦桉今兵略爲許注本故與大藏音義引六條

蓋同今注慓當作驍說文無慓字漢書霍去病傳

訹獟悍今注慓或是獟之誤史記韓長孺傳驍騎將軍張晏曰驍勇也

說山訓此篇高注

人莫鑒於沫雨

許注沫潦雨也大藏音義三十七

高注沫雨雨潦上覆瓮也俶眞訓作流沫高注沫雨潦上沫起覆甌也

方琦桉二注文異許注潦雨潦乃瀑字之誤說文

瀑疾雨也一曰沫也蒼頡解詁水濆起曰瀑也王氏懷祖校沫

雨作流雨似非

一淵不兩蛟高本作鮫

許注蛟龍屬也池魚滿三千六百則蛟來爲之長

大藏音義四十一

高注鮫魚之長其皮有珠今世以爲刀劍之口是也一說魚二千斤爲鮫

方琦按二注文異許本作蛟與高作鮫亦異說文蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來爲之長能率魚而飛置笱水中卽蛟去大藏音義引許君淮南注正同說文高注中一說卽許注也道應訓本許注

而蛟挾繞其船許注曰蛟龍屬也魚滿二千五百斤蛟來爲之主也與此說亦同高注作鮫訓爲皮可飾刀劍即說文鮫海魚也皮可飾刀與蛟不同

嫁女于消渴者高本無渴字依意林

許注夫死則言女妨夫意林

高注以女爲妨夫後人不敢娶故難復嫁處也一說女以天下人皆消不肯復嫁之也

方琦校意林引誤入正文今別白之與高注上二說合正許注也

上有三褻下有九殺

許注褻殺皆諭儉也傳曰上之所好下尤甚焉故有九殺也 羣書治要四十一

方琦桉高注相同此許注羼入高注者治要引皆許注本故可憑也

分流舛馳

許注舛相背也 大藏音義六十四 八十四 八十九 九十六

方琦桉高無注大藏音義九十六云淮南子作僢與玉篇引淮南子分流僢馳僢相背也正合然諸

引許君淮南子注皆作舛相背也說文舛對臥也從夊中相背淮南注文卻與之同氾論訓篇注閒見舛馳高注舛乖也與許注亦異

蹲踞而誦詩書

許注蹲即踞也大藏音義八十九

方琦按高無注說文蹲踞也與淮南訓正同

萬物莫措其所脩

許注措置也史記集解梁孝王世家

高注措置也

方琦按此許注羼入高注中者說文措置也訓正同晉灼引皆許君淮南注文

說林訓此篇高注

騰蛇游霧而殆于蝍蛆

許注蝍蛆一名吳公也大藏音義九十九

高注蝍蛆蟋蟀爾雅謂之蜻蛚大腹也上蛇蛇不敢動故曰殆于蝍蛆也

方琦按二注文異御覽九百四十六引舊注曰蝍蛆蒁吳公也此即許注當謂御覽引淮南注與高異者皆許注也廣雅

蝍蛆吳公也字林衆經音義引蝍蛆吳公也皆本許義

玉篇螏蟍蝍蛆能食蛇亦名吳公

至味不嗛高本作慊

許注嗛銜也口有所銜食也大藏音義九十五

高注慊快也

方琦桉二注文異玉篇口部引淮南子至味不嗛嗛銜也即許君注嘗謂玉篇引淮南兼引注文者皆許注也說文嗛口有所銜也正與淮南注文同

蔏苗類絮

許本作荻萑也大藏音義卷八 三十一

蒿注蔏苗荻秀楚人謂之蔏蔏讀敵戰之敵幽冀謂之荻蓆也

方琦按二注文異陸氏詩疏齊民要術引或謂之荻至秋堅成卽刈謂之萑大藏音義引許注荻萑之萑乃花字之譌廣雅釋艸蔏萑也卽本許注而高注之蔏應作蔏大藏音義三十一云蔏古荻字

以篙測江

許注篙刺船竹也長二丈大藏音義六十三

方琦枝許君篇字之訓見前書卷四眾經音義引

多以鐵爲鏃者也六字

皰小皰而發痤疽

許注皰面氣之瘡也大藏音義三十七　三十九七十二

高注皰面氣也

方琦枝此乃高氏承用許注說文皰面生氣也與注淮南同衞謂說文中采用淮南中僅見之字其訓詁必相同玉篇皰面皮生氣也

蘇秦以百詭成一信高本詭作誑信作誠

許注詭詐也設也大藏音義六十二　六十六　六十七　八十九

高注誠信也

方琦校二注原本亦異衆經音義引說文恑變詐也恑詭訓通

山雲蒸柱礎潤

許注楚人謂柱碣曰礎大藏音義七十七　九十二　九十八

方琦校許君礎訓見前書卷四

有羅紈者必有麻蒯

許注紈素也大藏音義八十七

方琦校許君叙訓見前書卷四

人間訓此篇許注

捷𢧵栗米而至衆經音義引文

許注捷擔也大藏音義六十四　七十九

方琦校許君捷訓見前書卷四大藏音義六十四引作擔負也多一負字此篇大藏音義引三條文盡同

且塓有萬穴

許注塓隄也大藏音義六十七

今注塘隄也

方琦桉注文同說文隄塘也訓同

起波濤

許注潮水涌起還者爲濤 大藏音義卷十二 四十一 五十一 一百

今注波者涌起還者爲濤

方琦桉注文同今注有字誤大藏音義五十一引

又作海水涌起說文無濤字大藏音義八十三引

說文濤潮水涌起也從水壽聲訓正同

脩務訓 此篇高注

或以甕瓴

許注瓴甕似缾者 史記集解高祖本紀

方琦校高無注說文瓴瓮佀缾者訓正同然晉灼

所引單稱許君曰者皆淮南注故仍列入

媮慢懈惰 高本作偷

許注媮薄也 大藏音義四十五

高注偷薄

方琦校此本舊訓或高承用許注說文作媮巧黠

也與淮南注作媮同

昔山之鋌

許注鋌銅鐵樸也又曰鋌者金銀銅鐵等未成器鑄作片名曰鋌 大藏音義二十九 四十九

方琦按鋌銅鐵樸之訓見前書卷四大藏音義二十九引鋌者以下十六字云云或別一解也

泰族訓 此篇許注

鑱皮革

許注鑱刺也 大藏音義六十二

今注越人以鍼刺皮爲龍文

方琦校大藏音義引乃約文

千人者謂之俊

許注俊謂絕異千人也大藏音義四十七或郎千人之誤 千人

方琦校今注敘此文宜補說文俊材千人也

十人者謂之傑

許注傑特立也大藏音義四十七

方琦校今注敘此文宜補詩邦之桀兮毛傳桀特

立也即假傑字

要略訓此篇許注

覽取撟掇

許注撟取也大藏音義四十七

今注撟取也

方琦按注文盡同益知繆稱至要略八篇確為許注廣雅釋詁撟取也即本許注

所以洮汰滌蕩至意

許注汰達也大藏音義九十二

今注汰潤也

方琦按今注誤當依大藏音義引文汰說文作泰滑也古文作太達即達字字林達滑也今注潤乃達字誤文

大藏音義引淮南許君注無可附屬者四條

搔抓也手指把搔也 七十九 八十八

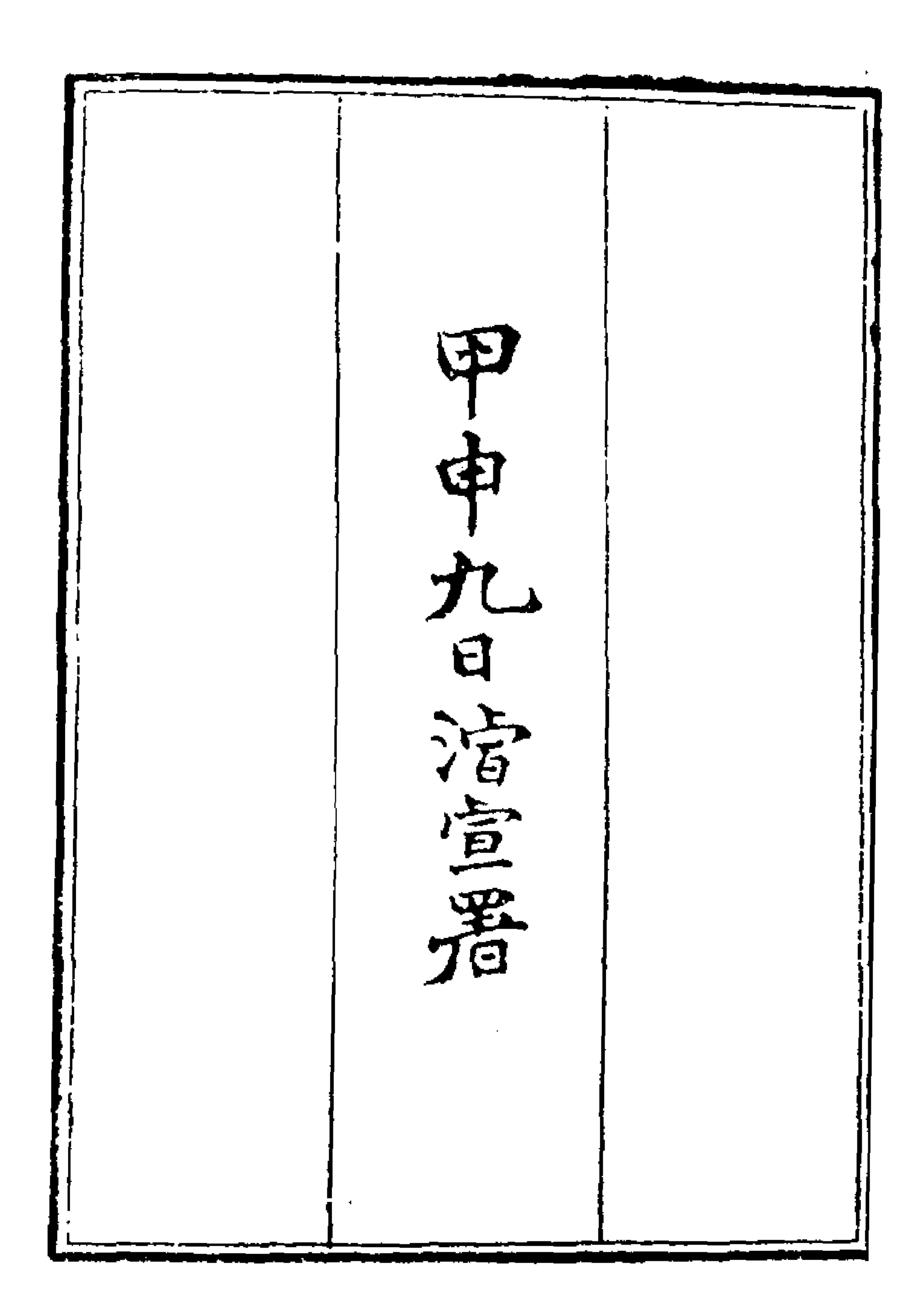
方琦按疑俶眞訓手足之擿疾蚌許本擿作搔

娓偶也 八十八

崢嶫山谷高險貌 八十八

忔惙憂也 九十六 方琦按此引疑在惙字下即原道訓其為憂不惙惙注文

淮南鄦注
異同詁續
補一卷



甲申九日渲宣署

鄂中刻補遺一卷後又獲見日本近出古書數種如唐人卷本玉篇零部三冊又續出系部一冊及隋杜臺卿玉燭寶典十一卷希麟續一切經音義十卷重得淮南許詁如此始知異書迭顯嚮學靡止再有續聞必勤斠錄前聞畢氏關中金石記云唐人有史崇道藏一切經音義引據古書亦稱博雅尚書叙後迄未刊行世無其書知者幷尠儻假以編帙前緣繙帑餘暇續搜閒詁力歸完書並世學者當有同志甲申秋日陶方琦跋於郡齋之雙禕隋室

淮南許注異同詁續補

會稽陶方琦述

原道訓 此篇高注

剖者嫗伏

許注嫗伏以氣伏孚卵也 隋杜臺卿玉燭寶典一

高注嫗伏以氣剖卵也

方琦校此許注羼入高注中者玉燭寶典爲隋時人著所引許注必可徵信泰族訓卵孚于陵初學記白帖並引作卵剖于陵此正文作剖或同是義

知八紘九野之形埒

許注曰紘維也日本新出唐人零本玉篇絲部

方琦按紘維之訓見前書卷二及補遺

下無垠咢之門高本作下出于無垠之門

許注無垠咢無形狀端崖之皃也唐本玉篇土部

高注無垠無形狀也

方琦按二注文小異詁見前書卷一文選七命注

引許注垠鄂端崖也亦是約文

以出限深潤相與高本潤作潭與作子

許注潤水入之處也唐本玉篇水部

高注深潭回流饒魚之處潭讀葛覃之覃

方琦校二注文異潤字疑有譌御覽二十八引作深淵亦當爲許注本潤或淵字之誤

潎軫之音

許注軫轉也唐本玉篇車部

方琦校軫轉之詁見前書卷一及補遺

假眞訓此篇高注

是故傷死者其鬼嬈

許注作𩴵云楚人謂剽輕爲害之鬼曰𩴵（唐本玉篇鬼部）

高注嬈煩嬈善行病祟人

方琦按二注文異集韻（三十五笑）𩴵下云剽𩴵强死輕爲害之鬼見淮南子卽許注也（衆經音義引說文𩴵剽捷之鬼訓同）

許注口中嚼食與之似鳥與兒曰哺（希麟續一切經音義卷一）合哺而與

方琦按許君哺字之訓見前書及補遺此引文小異希麟音義近得於日本所引多古書

天文訓（此篇高注）

故不可以夷邱上居

許注夷平也玉燭寶典五

方琦桉高無注古經亦引許君注曰夷平也正同

羊乳高本作羊脫毛

許注羊脫毛也玉燭寶典三

方琦桉高注正文作羊脫毛疑即許注誤入

入氣鍾首

許注陽氣動故入首鍾之玉燭寶典三

方琦桉高無注此亦相異處

季春三月豐隆乃出

許注豐隆雷神王燭寶典三

高注豐隆雷也

方琦校二注小異王叔師注楚辭云豐隆雷師

盛德在水

許注水準也平也楊維德景祐六壬神定經一

方琦校六壬神定經世彭傳本近趙氏刻之其木下引木冒也冒地而生也開元占經引此條爲許君淮南注文火下引火熾也炎而上也金下引禁也與五行大義引

許注正同論者謂楊氏此引異於說文疑為誤引非也此必為淮南天文閒詁之義或卽本於五行大義亦未可知惟五行大義水下一條已闕故為列入

覽冥訓此篇高注

軵車奉餉高本餉作饟

許注軵推也唐本玉篇車部

高注軵推也

方琦按此亦許注羼入高注中

潦水不泄瀇瀁極望旬月不雨則涸爲澤受瀷而無源也高本作則涸而枯澤受瀷而無源也

許注瀷湊漏之流也唐本玉篇水部

方琦校瀷當作潠見前書卷二

精神訓此篇高注

陶人之挻埴也

許注挻押也希麟續一切經音義卷二

方琦校挻抑之訓見補遺押乃抑字

本經訓此篇高注

深則汰五藏唐本玉篇引文

許注汰達也唐本玉篇水部

方琦校汰達之訓補遺列之所以洮汰滌蕩至意以下宜依此改正

主術訓此篇高注

湯武聖逹不能與越人乘舲舟而浮於江湖高本作湯武聖主也

許注舲小舟也唐本玉篇舟部

高注舲舟小船也

方琦校羣書治要引此文作艖舟定爲許本此亦

宜作舼舟（御覽四百三十八）　越舼蜀艇許注舼小舟也

正合

鄒忌徵而威王終夕悲（唐本玉篇引文）

許注鼓琴循絃謂之徵（唐本玉篇絲部）

方琦校與文選注引許君詁同訓見前書卷三

夫羨者小於度（高本作正於度）

許注羨過也（高本玉篇次部）

方琦校高無注高本作美王校爲羨是也

先王之制四海之雲至而脩封疆（高本作先王之政）

許注海雲至二月也玉燭寶典二

高注春分之後四海出雲

方琦校玉燭寶典先引高誘注云春分之後四海出雲又引許慎注云海雲至二月也玉燭寶典乃

隨時人著高許並列信而有徵

蝦蟇鳴鷰降而通路除道高本通作達

許注鷰降三月也玉燭寶典二

高注三月之時

方琦校二注文小異

大火中則種黍叔

許注大火昏中四月也玉燭寶典四

高注大火東方蒼龍之宿四月建巳中南方菽豆也

方琦桉二注文小異

陰降百泉則修橋梁

許注陰降百泉十月也玉燭寶典十

高注十月之時

方琦桉二注文小異

昏張中則務樹穀（高本樹作種）

許注大火昏中三月也（王燭寶典二）

高注三月昏時張星中於南方

方琦按二注文小異

繆稱篇（此篇許注）

洞同覆載而无所絃（今本絃作類）

許注絃挂也（唐本玉篇糸部）

今注礙挂也

方琦按廣韻十六咍絃下云挂也出淮南子此引

正合知今本爲後人竄改多矣文子符言亦作无
所硋硋卽絯字

自視歁如也今本作欿如也

許注歁不滿也唐本玉篇欠部

今注欿不滿也

方琦按今本欿字乃誤文當作歁說文歁食不滿
也訓正合

故君子行斯乎其所結

許注結要也唐本玉篇糸部

今注結要終也

方琦校今注正同終字衍文意林引故君子所須

要也要也二字乃許注文

小子無謂我老而羸我

許注羸劣也希麟續一切經音義卷五

方琦校羸劣之訓見補遺

子產騰辭今本作騰

許注騰傳也唐本玉篇舟部

今注騰傳也

方琦桉繆稱乃許注八篇本故引竝同玉篇引作

𢢽𢢽乃正字𦡆爲同聲通借字說文亦曰𦡆傳也

齊俗訓此篇許注

弱緆羅紈

許注紈素也唐本玉篇糸部

今注紈素也

方琦桉齊俗乃許注八篇本故同紈素之訓見前

書卷三

譬若統之見風无須臾之間定矣

許注統候風羽也楚人謂之五兩唐本玉篇絲部

今注俔乃統字之誤文候風雨也世謂之五兩

方琦校此引不誤詁見前書卷三及補遺

澆天下之湻

許注澆薄也唐本玉篇水部

今注澆薄也

方琦校詁見前書卷三及補遺

道應訓此篇許注

亢玉百工

許注二玉爲工唐本玉篇工部

今注二玉爲一工也

方琦桉道應亦在許注八篇中故同說文玨二玉相合爲一玨也疑工字應作玨字小徐繫傳工作珍或形近之誤

氾論訓此篇高注

明月之珠不能无纇

許注纇絲纇也唐本玉篇絲部

高注纇𤸷若絲之結纇也

方琦桉二注文異說文亦云纇絲節也訓合

詮言訓（此篇許注）

行無迹游無朕（唐本玉篇引文）

許注朕兆也（唐本玉篇舟部）

今注朕兆也

方琦校詁見前書卷二應依此改正

一謂張之一謂歙之（今本作歛）

許注持舟楫者謂近岸為歙遠岸為張也（唐本玉篇欠部）

今注持舟楫者謂近岸為歛遠岸為張也

方琦校詮言乃許注八篇本故引文皆同歙應作

歙老子將歙之必故張之

屈奇之服今本有聖人無三字

許注屈短也奇長也唐本玉篇可部

今注屈短也奇長也

方琦校詁見前書卷四

兵略訓此篇許注

綿之以方城

許注綿絡也唐本玉篇糸部

今注綿絡也

方琦校兵略亦在許注八篇內故同詁見補遺

綰枹而鼓

許注綰貫也唐本玉篇糸部

今注綰貫也

方琦校衆經音義引許注綰貫也正同詁見前書

靜爲躁奇唐本玉篇引文

許注奇有出於人也唐本玉篇可部

今注奇有出於人

方琦校注文正同

說山訓（此篇高注）

人有多言者猶百舌之聲也

許注百舌鳥名能變易其舌效百鳥之聲故曰百舌（玉燭寶典五）

高注百舌鳥名能易其舌效百鳥之聲故云百舌以喻人雖事多言無益於事

方琦按此許注羼入高注中故同非有杜氏明引烏能別而出之

弦高誕而存鄭（唐本玉篇引文）

許注誕謾也唐本玉篇言部

高注誕非正也

方琦按二注正異誕慢之詁見補遺

說林訓此篇高注

須臾而軳人之頸唐本玉篇引文

許注軳戾也唐本玉篇車部

高注俛猶戾也

方琦按許本作軳高本作俛疑高本俛字乃抱字之誤原道扶搖抮抱高注抱引戾也廣雅抮抱轉

戾也即本許注許作軳高作抱亦異

曾子見傷可以養老盜跖見傷可以黏牡高本曾子作柳下惠

許注各有所須也唐本玉篇食部

方琦校許作曾子高作柳下惠正文亦異

蘇秦以百詭成一信高本詭作誕信作誠

許注詭謾也唐本玉篇言部希麟續一切經音義卷十

方琦校許高正文亦異詭謾之詁見補遺

人閒訓此篇許注

浸之瀦中則不能保其芳矣今本作及、漸之瀦中

許注滫臭汁也唐本玉篇水部

今注滫臭汁也

方琦按人閒亦在許注八篇內故同說文滫久泔也

脩務訓此篇高注

身淬霜露

許注冒犯霜露也唐本玉篇水部

高注淬浴

方琦校二注正異廣韻淬下亦云犯也郎本許注

絚屐跌步今高本作敿蹻跌本遺步字

許注絚敿也跌疾也唐本玉篇糸部

高注敿猶箸也蹻屐也跌趨也

方琦按二注文異正文亦殊說文絚引急也此絚訓敿義同揯字

埶世湊學唐本玉篇引文

許注湊競進也唐本玉篇水部

方琦按詁見補遺應依此改正

泰族訓此篇許注

訟繆筒中

許注訟容也繆靜也唐本玉篇絲部

今注訟容也繆靜也

方琦校泰族亦在許注八篇內故同

要略篇許注此篇

所以鍼縷縩綷之間

許注縩綃殺也唐本玉篇絲部

今注縩綃殺也

方琦校要略亦在許注八篇內故同今注殺乃𣪠

字誤文廣韻十二曷縩下云縠也見淮南子訓正合

偶閱宋本陳元靚歲時廣記卷五引淮南子羿死於桃棓許愼注云棓大杖也取桃爲之以擊殺羿由是以來鬼畏桃與御覽引文小異校棓是棓之譌文時𨷂栞已竟坿書簡尾弟濬宣校字并記